

**ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ
В КГБ ПОУ «НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
на 2016 год**

При приёме в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» для обучения по программам подготовки специалистов среднего звена, реализуемых Колледжем, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, по всем специальностям, для всех категорий поступающих в целях определения творческих способностей установлены **творческие испытания**, содержание которых определяется в зависимости от избранной специальности.

**51.02.01 Народное художественное творчество
по виду «Хореографическое творчество»**

Творческое испытание по специальности включает следующие разделы:

- проверка физических данных, необходимых для обучения по данной специальности;
- проверка уровня знаний основ классического, народного танца (станок и середина);
- проверка музыкальности;
- проверка творческих и исполнительских возможностей (исполнение подготовленного заранее танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства).

по виду «Театральное творчество»

Творческое испытание по исполнительному мастерству включает следующие разделы:

- художественное чтение;
- показ этюда;
- проверка музыкальных данных;
- собеседование.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Творческое испытание по специальности включает следующие разделы:

1. Исполнение сольной программы:

- ✓ проверка профессиональных данных (музыкальные данные и уровень технической подготовки);
- ✓ проверка профессиональной подготовки (качество исполнения сольной программы);
- ✓ проверка уровня общекультурного развития – собеседование (ответы

на вопросы по исполненной программе по специальности, включающих знание композиторов, жанров и стилей произведений и т.д.).

2. Сольфеджио (устно).

Для исполнения программы с концертмейстером, работающим в экзаменационной комиссии, **необходимо иметь при себе ноты**.

Право на репетицию экзаменационной программы (сольной или с концертмейстером) имеют только те абитуриенты, которые сдали документы в установленном порядке в приёмную комиссию.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

по виду
«Хоровое народное пение»

1. Исполнение вокальной программы:

- ✓ проверка профессиональных данных (вокальные данные и уровень технической подготовки);
- ✓ проверка профессиональной подготовки (качество исполнения);
- ✓ проверка уровня общекультурного развития - собеседование (ответы на вопросы выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, знание народных песен, исполнителей, народной культуры и пр.);

2. Сольфеджио (устно).

53.02.06 Хоровое дирижирование

Творческое испытание по специальности включает следующие разделы:

1. Дирижирование:

- ✓ проверка профессиональных данных – исполнение вокального произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано или фонограмму (вокальные данные и уровень технической подготовки);
- ✓ проверка профессиональной подготовки – показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения;
- ✓ проверка уровня общекультурного развития – собеседование (ответы на вопросы по исполненной программе, включающих знание композиторов, жанров и стилей произведений и т.д.).

2. Сольфеджио (устно).

53.02.07 «Теория музыки»:

Творческое испытание по специальности включает следующие разделы:

1. Сольфеджио (устно).

2. *Музыкальная литература* (выполнение творческого задания),
3. *Фортепиано* (чтение с листа: музыкальный материал произведений отечественных и западноевропейских композиторов)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

по видам

«Художественная вышивка», «Художественная резьба по кости»

Творческое испытание по специальности включает следующие разделы:

- 1. Рисунок** (натюрморт: рисунок с натуры простых по форме предметов).
- 2. Композиция** (эскиз на заданную тему).