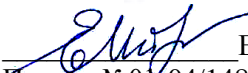


УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР КГБОУ СПО
«Норильский колледж искусств»


Е.В.Истратова
Приказ №01-04/148
от « 26 » июня 2013 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения
среднего профессионального образования
Норильский колледж искусств

Специальность: 073002 Теория музыки углубленной подготовки

Квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев
на базе основного общего и
среднего (полного) общего
образования

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Курсовые работы	Диф.зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования					2106	702	1404											
	Базовые учебные дисциплины					1134	378	756	648	108									
ОД.01.01	Иностранный язык			2,4		149	41	108		108		16	20	32	40				
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)			4		51	15	36	36					16	20				
ОД. 01.03	Математика и информатика	2				107	35	72	72			32	40						
ОД.01.04	Естествознание			4		92	20	72	72					32	40				
ОД.01.05	География			2		50	14	36	36			16	20						
ОД. 01.06	Физическая культура			4	1,2,3	288	144	144	144			32	40	32	40				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2		92	20	72	72			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	4		2		102	30	72	72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература	4		2		203	59	144	144			32	40	32	40				
	Профильные учебные дисциплины					972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры			2,4		216	72	144	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История			1,2		216	72	144	144			64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2		54	18	36	36			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 к/э, 2 к/э, 4 к/э, 6 к/э				486	162	324	324			48	60	48	60	48	60		
	Недельная нагрузка студента по циклу											21	21	15	15	3	3		

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					531	177	354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		60	12	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3				66	18	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		60	12	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			6,8		137	31	106		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура			7	5,6	208	104	104	104							32	40	32	
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл					4059	1353	2706											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					2595	865	1730											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 к/э, 2 к/э, 4 к/э, 6 к/э,7	5	3, 8 к/з		588	196	392		392		48	60	48	40	32	40	48	76
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6 ,7				537	179	358		358		48	60	48	60	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	2			108	36	72		72		32	40						
ОП.04	Гармония	5,7		6 к/з		264	88	176		176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	6			108	36	72		72						32	40		
ОП.06	Народное музыкальное творчество			2		54	18	36		36		16	20						
ОП.07	Современная гармония			8 к/з		57	19	38		38									38
ОП.08	Полифония			8 к/з		105	35	70		70								32	38
ОП.09	Фортепиано	2,4,6		3,5,8 к/з		453	151	302			302	48	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности			8		105	35	70	70									32	38
ОП.11	Основы композиции			4		108	36	72			72	16	20	16	20				
ОП.12	Инструментоведение			3		108	36	72	72				40	32					
	Недельная нагрузка студента по циклу											13	14	13	10	10	10	13	14
ПМ.00	Профессиональные модули					1464	488	976											
ПМ.01	Педагогическая деятельность					575	192	383											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	5,6		4		468	156	312		312				48	120	64	80		

МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			6,8		107	36	71							16	20	16	20	
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	3	6	5	5	1	1
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе					564	188	376											
МДК.02.01	Основы организационной деятельности			7 к/з,8 к/з		189	63	126									40	48	38
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности			4,7 к/з,8 к/з		375	125	250				32	20	16	60	32	20	32	38
	Недельная нагрузка студента по модулю											2	1	1	3	2	3	5	4
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры					325	108	217											
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства			8 к/з		325	108	217									20	64	133
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	0	0	1	4	7
УП.00	Учебная практика					1026	342	684											
УП.01	Музыкальная литература			6 к/з, 8 к/з		271	90	181			181								
	Чтение оперных и симфонических клавиров					106	35	(71)			(71)					16	20	16	19
	Педагогическая работа по музыкальной литературе					165	55	(110)			(110)						40	32	38
УП.02	Гармония			6 к/з,7 к/з		132	44	88			88			16	20	16	20	16	
УП.03	Анализ музыкальных произведений			6 к/з		60	20	40		40							40		
УП.04	Полифония			8 к/з		57	19	38			38								38
УП.05	Сольфеджио и ритмика			5,7 к/з, 8 к/з		452	151	301											
	Сольфеджио					131	44	(87)			(87)					32	20	16	19
	Хоровое сольфеджио					57	19	(38)		(38)									38
	Педагогическая работа по сольфеджио					156	52	(104)			(104)					32	40	32	
	Педагогическая работа по					108	36	(72)			(72)					32	40		

[illegible]

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы
с 1 июня по 7 июня (1 неделя)

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы
(дипломная работа) – «Музыкальная литература»
с 8 июня по 14 июня (1 неделя)

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам
«Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности»,
«Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»
с 15 июня по 21 июня (1 неделя)

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
с 22 июня по 28 июня (1 неделя)

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный зал.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
фонотека.

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для очной формы обучения по специальности 073002 Теория музыки разработан Краевым государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования «Норильский колледж искусств» на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 073002 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 725 от 28 июня 2010 года,

– Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, одобренного Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» Протокол № 1 от 3 февраля 2011 г.

– Типового положения об образовательном учреждении СПО, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. N 543

2. Учебный год в Норильском колледже искусств начинается 1 сентября.

3. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней

4. Учебная нагрузка студента по циклам ОПОП, включая Федеральный компонент среднего (полного) общего образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

5. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут. Занятия по учебным дисциплинам и профессиональным модулям могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3-4 занятий).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла, а также базовых и профильных учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных.

Формирование групп происходит следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек.

Мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек предусмотрены по дисциплинам ОД.01.01 Иностранный язык, ОГСЭ.04 Иностранный язык, по учебным дисциплинам общепрофессионального цикла ОП.02 Сольфеджио, ОП.03 Элементарная теория музыки, ОП.04 Гармония, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Народное музыкальное творчество, ОП.07 Современная гармония, ОП.08 Полифония. По общепрофессиональным дисциплинам ОП.09 Фортепиано, ОП.11 Основы композиции предусмотрены индивидуальные занятия.

Мелкогрупповые и индивидуальные занятия предусмотрены по междисциплинарным курсам профессиональных модулей ПМ.01 Педагогическая деятельность, ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры, учебной практике.

6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе две недели в зимний период (с 29.12 по 11.01).

7. Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

8. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания работ студентов и др. В качестве средств промежуточного контроля используются дифференцированные зачёты (кроме «Физической культуры») и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

9. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

10. Формы и порядок промежуточной аттестации определяются предметно-цикловыми комиссиями, периодичность промежуточной аттестации определяется данным рабочим учебным планом: 4 недели на промежуточную аттестацию на первом, втором и третьем курсах, 1 неделя на четвертом курсе. В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Формы промежуточной аттестации:

- экзамен, дифференцированный зачет, зачет по отдельной дисциплине;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;
- экзамен, дифференцированный зачет, зачет по междисциплинарному курсу (далее – МДК);
- дифференцированный зачет по учебной практике;
- дифференцированный зачет, зачет по производственной практике.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Предусмотрено проведение следующих комплексных зачетов:

- ОП.04 Гармония, УП.02 Гармония (6 семестр)
- УП.01 Музыкальная литература, УП.03 Анализ музыкальных произведений (6 семестр)
- УП.02 Гармония, УП.05 Сольфеджио и ритмика (7 семестр)
- МДК.02.01 Основы организационной деятельности, МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (7 семестр)
- МДК.02.01 Основы организационной деятельности, МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности, МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (8 семестр)
- ОП.07 Современная гармония, ОП.08 Полифония, УП.04 Полифония, УП.05 Сольфеджио и ритмика (8 семестр)
- ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.09 Фортепиано, УП.01 Музыкальная литература (8 семестр)

Итоговая форма аттестации по профессиональным модулям – экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) по ПМ.01 Педагогическая деятельность представляет собой проведение открытого урока. Экзамен (квалификационный) по ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры проводятся в форме защиты портфолио.

11. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. В период освоения ОПОП запланировано выполнение 3-х курсовых работ: по ОП.03 Элементарная теория музыки (2 семестр), ОП.01 Музыкальная литература (4 семестр), ОП.05 Анализ музыкальных произведений (6 семестр).

12. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Консультации проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной форме. Консультации организуются и проводятся по необходимости, за рамками учебного расписания и не учитываются при расчете объемов учебного времени.

13. Объем времени вариативной части ОПОП (576 часов обязательных учебных занятий) использован на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин (428 часов), профессиональных модулей профессионального цикла (148 часов).

В том числе:

- расширение объема времени имеющихся общепрофессиональных дисциплин (284 часа) и введение новых общепрофессиональных дисциплин ОП.11 Основы композиции (72 часа), ОП.12 Инструментоведение (72 часа);
- расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов профессиональных модулей (148 часов).

14. Практика является обязательным разделом ОПОП. Предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)
- УП.02 Гармония
- УП.03 Анализ музыкальных произведений
- УП.04 Полифония
- УП.05 Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)
- УП.06 Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе (УП.01 и УП.05) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой обучающихся (учащихся ДМШ, ДШИ, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным ОП).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

ПП.01 – Педагогическая практика – 2 недели.

ПП.02 – Исполнительская практика – 3 недели;

Педагогическая практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность и проводится в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы и студии, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.


Исполнительская практика реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры и может представлять собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением), либо проводится в форме наблюдательной практики в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика проводится по окончании последней сессии под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.


Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»,

Председатель предметной комиссии Общепрофессиональных дисциплин

Братухина Г.С. 

Председатель предметной комиссией Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Ашикова Ю.М. 

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Новикова Н.П. 