**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ГАРМОНИЯ» (за 14.02.2017)**

**Для студентов**

**2 курса**

**специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»,**

**группа А**

*(фортепиано, оркестровые струнные, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)*

**Преподаватель Осиян Е.В.**

1. Проработка темы «Соединение трезвучий и секстаккордов, двух секстаккордов кварто-квинтового соотношения»: Учебник гармонии (И.Способин, И.Дубовский – «бригадный). С.59-63, 73-74; конспект темы в тетради.
2. Запоминаем главные правила соединения трезвучия и секстаккорда кварто-квинтового соотношения: **общий звук остается на месте, остальные голоса без скачков следуют в звуки следующего аккорда (следим за удвоением в аккордах)!**
3. Запоминаем главные правила соединения двух секстаккордов кварто-квинтового соотношения: **общий звук двух аккордов должен быть удвоен и оставлен на месте в тех же голосах, в которых он был в предыдущем аккорде!**
4. Готовим к сдаче игру гармонических последовательностей в тональностях с тремя знаками (мажор и минор), **пианисты – в широком расположении!**:

**Т53-S6**

**Т53-D6**

**Т6-S53**

**Т6-D53**

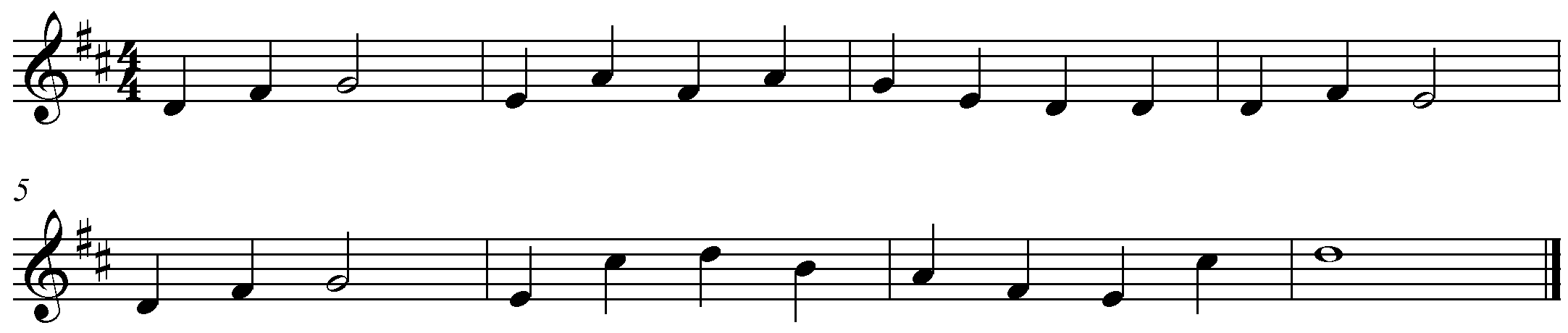
**Т6-S6**

**Т6-D6**

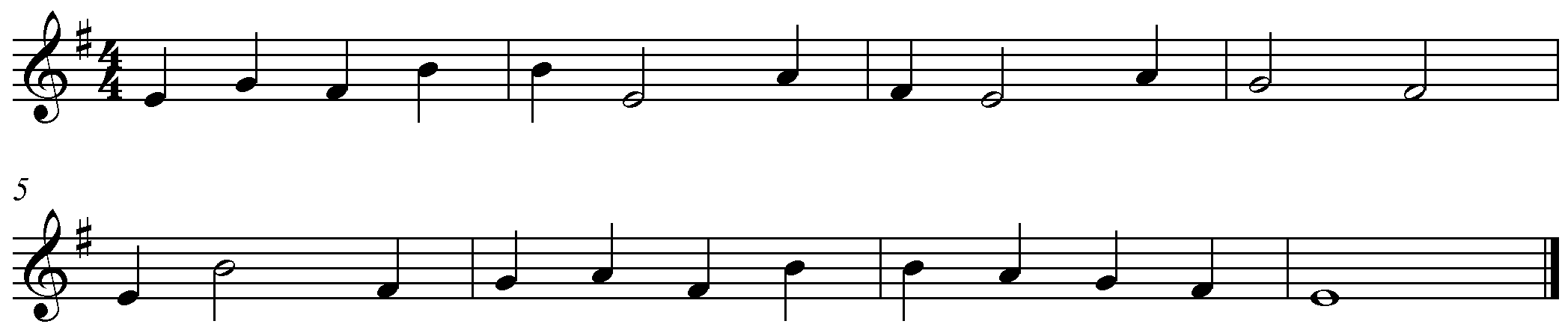
1. Решаем задачи из задачника Б.Уткина № 86, 87, 88

*Приложение:*

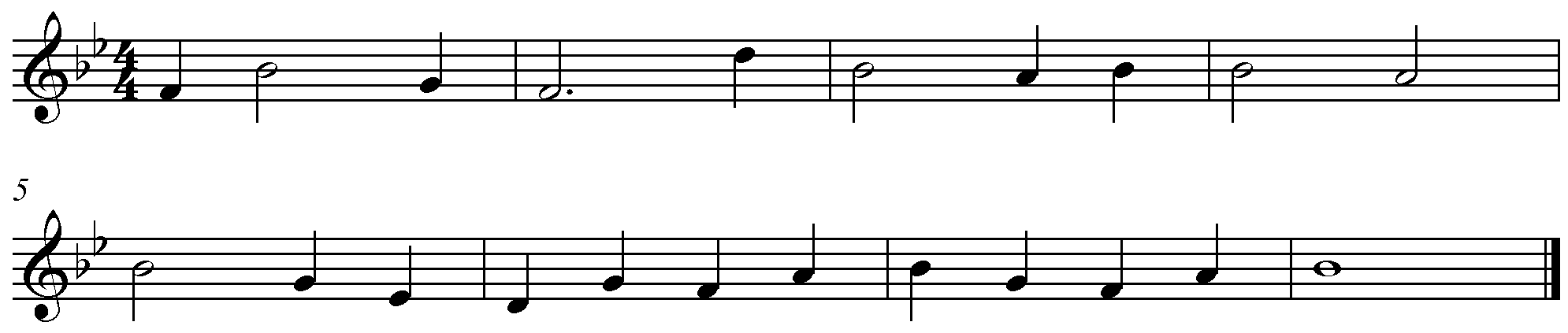
*Б. Уткин, № 86*



*Б. Уткин, № 87*



*Б. Уткин, № 88*



1. Не забываем принести вторую тетрадь для домашних заданий!

Жду на занятие в полной готовности.

Елена Викторовна Осиян